

IAP. SIN. I 159A, 167·168·169 148/f

> 148 f

Line valore. Discipuli - Dissertationes. Mg. Line I 164 A 西兔五月製

天照聖賢存養的事真生也日造高明其犯也想必以雖與四百者學知釋氏之為惟有釋氏之為食頭聖教之真盖生天地有為物者與知釋氏之為惟有釋氏之為食頭聖教之真盖生天地有為物者與其俱無信則信其並有者要皆誤於同之一字也不明正教之真釋氏勘襲也微之說以為亂真與正教所論大相點絕而世人疑則釋氏勘襲也微之說以為亂真與正教所論大相點絕而世人疑則釋氏斯言也微與正教同否 溺戕賊其生也日就污不其死也 魏必不墜其他有生平克謹天 檄 流未終私不終超登天国則於煉的價其過罰·盡仍得上升

即該司徵廷尉的持無其彼其司者何以故出多門各任喜怒邀甚的後妻子彼故每逢×日必勤荐度不知朝廷律法不辜則赦不務的豈必然之設非為罰惡而嵩為此立輩作秋風客地耶其意私况的豈必然之設非為罰惡而嵩為此立輩作秋風客地耶其意私况其上限也釋代無論无惡大憝其賞法事機可救後是使當而點者其限也釋代無論无惡大憝其賞法事機可救後是使當而點者 新面地 境矣又 到更無盡期且地獄之苦雖極人世福患不足擬其萬一盖世苦至魏安能施以有形之楚毒乎其言愛正教謂人生自絕于天化望水釋氏創為劍樹泥犁刀鋸為磨之說夫骸骨既朽于土矣無形之神積新就的積之多寡以受獄火之戶微皆自致其苦永縣飲灵者也 何能 便為現在地微則聖賢動心思 有三 微之苦至水面神观形受悟 用其輪廻既有来生之報又何所用其 世輪 测 四生 方道之說前 性志士殺身成仁矣非心微 切 生 于形態的受也釋氏 作恶奏生受報既有 地微乎其詞通正 謂人世

三者

要有

一定之法一定之形為

釋

謂事都

囯

别

有

境

素河

氏則

象

之以無苦無楽

九

即湧道花炎幻游移茫無足據其言虚正

数

謂人積愁

灵者也

若嬰孩知識未用善惡非其自

人一犯每逢七期必延僧道為之贖罪以用地戳之門吾不知所教之為其善惠之殊無財世者其能免身後之罰乎地獄之州吾人多科之為人於犯後必當修為犯物庶免輸入否則以山劍樹火憑豬鮮達有善惠之殊無財世者其能免身後之罰乎地獄之何危矣于是之分人於犯後必當修為犯物庶免輸入否則以山劍樹火憑豬鮮達有善惠之分則也獄之號可派於無言追其後人天事日達人事日近人一犯每逢七期必延僧道為之贖罪以用地戳之所名之於其為其一人於犯後必當修為犯物庶免輸入否則以山劍樹火憑豬鮮人人於犯後必當修為犯物庶免輸入否則以山劍樹火憑豬鮮之於人人於犯後必當修為犯物庶免輸入否則以山劍樹火憑豬鮮 止一人耶柳盡也微中思而皆放之耶如其皆放則澤及群流

善為 天之手出也無守同 打其最停比地狱之說即正散与释文比類以現殆不啻水之於 **租出之器顿做写司来手無推** 雜 地獄夫持語 務若悠忽 理 缪 门又謂金鐘数声地 微五星鏡杖一卓鉄图自破山不通室幻之浮談棒喝更属 地 做語何德何功可以自誤雖悔莫追释氏 謂禅门持誦常门捧喝皆係脱 與司東手無權為人:特此持奪惡不為尚可忌惮 止 人免 那馬路到 身後 見を 我色龍 刑 惟于生 時 放天愛人克己慶

境民又在三世典四立方道二歲前

其作與是進受機同府河西

美

再級要其 清衛軍

五門阿衛州去衛巡衛原具全之報及獨衙同

悉準人之善惡而施善可賞必予以天堂永福善公則形賞公公思認能以至此若吾正教則不監地獄雖有至理寶屬可據造物真主故公入地獄深恨鬼祟之垂情異首軽放此其說柳何自相矛盾而生前為惡自必光入地獄方将為己之不服遑放他人生前行善何 魔之甚嚴工:皆数放也又不知掌用地獄之門者何人善耶悪耶有形私矣且地獄既用形望者放之後不願更有收之日夫何為而罪無罪俱可等而視之矣如其止放則題治一己或放或番在佛及 賞罰遂因之而別矣些則有四重一云灵樓一云無罪孩童一云娘 可罰必置以他微水若無同則不罰与同形爭者被在善無之介向 恩治一己或放或番在佛

哉有心求益者勿為異端所誤則可矣 一人代养為懺悔得脫六、也更何有歸解獲煮之說徒故人之眩惑不飲遽赦必持煉净而後已經典煌。與坐可鑒非治釋氏可以情能代飲戶。釋道誦經礼職豈遂可以挽田而煉獄必之即微愁之 能抑能 社 獄 之災理而不及於此 四者中惟永微為最人為一府比罰雖孝子慈孫新不 源者減之間再造沙門人中尚

起三重都務方道仍為五十三天

テ人連地

微之就然不口等看折

東至調人生

不同三

十三天為何如則其談五之安好

先兵至實者必經地

三学酒

例稱收城者歷之歌為於其

代教屋、羅道福能光觀查逐河以德田石旗教农之即教然已 一方承撰四看中维永嶽為最人為一塘此割雖孝子慈務新不

其前為是自以先及他職古特為也之不服建数他人其前的事在

應之甚嚴之三皆敢放此又不知事例也称之附者何人善

仍面面望者放之

梭

T.

佛和無異資者必堕地獄:中有刀山劍樹剉烧春磨之刑熟老其是不同三十三天馬何如則其談天之妄姑無論矣至謂人生不養此失而天之上地之中人不能言也即上古聖人言我為其一人是理而不及於出深者渺之间耳追沙門入中国翻了在人堂言地而不言地之獄者堂誠不知而不言故務民之義不是不真直看是似而選非似同而選異者不可不辨也自有生民以來知思言有是似而選非似同而選異者不可不辨也自有生民以來知思 釋氏所言地微 如何與正教 同否止原因年而語奏於

之魏何山面此生理也且佛家談净出者不言地微則又各立門产者人和而為思: 在将後何為耶據謂孽盡後生者不知惟此盡虐則形魄婦子心下地釋日藉其死為子孫之福蔭者其遗骨已不可則形魄婦子心下地釋日藉其死為子孫之福蔭者其遗骨已不可如用則將加按百形之魄即都加 於無形之 魂即若加于有形之魄中有不勝一日之痛而死者况加以 極刑乎倘以極條之刑為地獄 4 配 间 则 三其說說奸鄙 弘後上古之事多部為我真尚書且有古今之其尚 何况其 他儒家於天堂也 将之基者新 ガン 徵無可考釋則則 可与正教 周 年而語失然不直則 而不言 震

炙

王

除降在帝左

非天堂面

何

弘

作品此

生

也

体

百彩形

質具

临

故

送三 木暴肌

層受榜苦出於

图

W

發地微

信有是事故井

梯

西不

知其

為

經恩

墨高路故此在以同之间或海特多多看點及震群海面後無疑識的道船迴決無思理姓政知釋的之為 与山散大相程庭則是是非同者看為永根有遠之苦為城根理本教者水割其起無孽盡之可力到任要病在其者果与非言語形成之在能自向也之為俄也有四最 主造成天地即分天堂也被為當美書到悉之死而善者之資感者之 道不見茲當其数大在之歌回當中明立教之古我数中之言曰天

中都不勝一日之痛而死者吃加以極利手偏以極端之利為此

並也四林下衛形質其格故

周三木暴即商度終蓝過

佛發地

已寫於書史如文王陟降在帝左右非天堂而何九原可作非地狱及者出後上古之事多部為失真尚書且有古今之異問禮尚有考及不如為奸邪然人世或有顛倒身後新無枉法於何微之爵孫及不如為奸邪然人世或有顛倒身後新無枉法於何微之爵孫與實罰之暫者則為正人及不如為盗賊如無賞罰之承者則為聖無賞罰之都者則為正人及不如為盗賊如無賞罰之承者則為聖 賞罰大權也其虧者帝母以之御海因其永者造物以之御古今如釋民形言也微與正教同否 之主在人物則必物之主断未有分而主之者解請人世為有堂、在主座為所屬是人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大既為去國之人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大既為去國之人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大既為去國之人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大既為去國之人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大路為去國之人則不持佛入而始風呼觀之路如佛入而始得地大路為時間,便是人且有天地千百年山後人方有姓未有十姓以前有性為既便是人且有天地千百年山後人方有姓未有十姓以前有性為既便是人且有天地千百年山後人方有姓未有十姓以前有性為既便是人且有天地千百年山後人方有姓未有十姓以前者皆為於是人,且有天地千百年山後大方有姓未有十姓以前 徽苦微大群

三秋中有苦無果具暗果扶恤毒不可名状而為之首者第一降罰是不同者有云端一地獄有始無終人之肉驅在世多不满百身後之不同者有云端一地獄有始無終人之肉驅在世多不满百身後之不同者有云端一地獄有始無終人之肉驅在世多不满百身後之不同者有云端一地獄有始無終人之肉驅在世多不满百身後之不同者有云端一地獄有始無終人之肉驅在世多不满百身後之不同至釋入竊取天堂地獄之説山感入始背謬極矣今略言地獄而何至釋入竊取天堂地獄之説山感入始背謬極矣今略言地獄而何至釋入竊取天堂地獄之説山感入始背謬極矣今略言地獄 之魔其若格其猶囚之有好頭也年頭己不大降特人居 图 中

望鄉之堂牛頭直义山雞愚民而有識者与不辨而信之何歌着吾出一人則屬王与但狗情面那吾不知欲門若何堅牢而供奸僧之出一人則屬王与但狗情面那吾不知欲門若何堅牢而供奸僧之出則屡變也何為如鑿之而皆出則彼慶鑿此處可以不變矣如此則此人後後計取油米該為徵門而持故以鑿之每×日一舉固歲則作人後後計取油米該為徵門而持故以鑿之每×日一舉固歲則於人後後計取油米該為徵門而持故以鑿之每×日一舉固歲 則裁財自無形用釋氏則造為之:若之焚化紙钱以祈佑問王是形數那四人生在世有衣食之累不得不需我財身後說無事衣食的使耕大爨婦自擊心傷苦積鍋鉄而點僧因之射利明理者与為 其若俗常有推以言語形容者釋氏則創為前說并因其状於原幹 矣三微中之刑與人世異人世之罰對磨难春刀貌剝戰皆用以罰 出無裁者番何以公不一切試虧思之有是理乎五地獄之門既入 高主心惟钱是視失使遍天不多类指疑則也就可以受使 水不 形之肉龜既犯之後肉龜己離則諸具皆無形用而是魂之煎熬 教之形謂也微記之者有風風以来之信史傅之者 得出握其權者自有主 罪者另居北王将因中而掌之那可暖生性猛丝 军司其放闭者自有在天之神 有胜代 有钱若

標大權無終受身假可質諸鬼神而無疑百世以收理人而不惠者微等但有盡期而無思魔凌虐此四 微者皆造物主之至公至義独 與無大罪而有後罪未消於此煉净山婦潔白無 叛之天堂若與永風暫番于此山候救贖昇天其景象與孩童微相似煉罪者身終後 之不受諸者此為無苦無樂之形古聖者因原祖方命天堂之門謹 期核重者因有原罪未經散者不得享安與其明恪未用資本造罪 名地獄有永若之的孩童之的古聖之的煉罪之形永若者永無盡 之理順一等淡就置而不錄與不班。可考地心之中具有四面俱 奈何禪而同之此禍人心也耶

權一學林例以釋氏所言遂為千真為確不可移易之至論而愚 所言也微如何與正教同否



我識度不亮然而形罰者一做故魔鬼与恶人同爱地微之苦形嘉 為 有者堂上到烧春磨而已也但正数之地狱的有四形其群之形而不复就升天堂永不復堕既降地狱永不没开其苦有出于奉常 直教之地狱為非也不知天堂馬萬福之形地狱為萬苦之形一定 立数之地狱為非也不知天堂馬萬福之形地狱為萬苦之形一定 者一悔故練罪不同永微独受天主之於罰者非有意於者原無心 之發惡而又陳以畜生餓鬼之苦趣不 夫愚婦盡皈依佛教矣於是後恨之以器護刀雖之痛些牛頭被卒 得不信釋氏之地微為是而

他又為妄之尤妄者言至此釋氏當与自知其能之非而茫然無以皆不飲免等不知上鄰未有佛教之時於伏其力極核之乎則此微天主之生人類先後此微以禁之止而為秋太姒邑姜徹在諸聖母則罰非大公之道不足信甚至謂婦人產商活機水泉罰入血湖則 對矣与正教形言不二大相刺談計是手同 因物付物應之些方面處之各當仁之至義之盡是之謂大公 西上帝浩蕩之心也若如釋入形云念一声佛則賞啖一高卤

雅其審新型級見近十城湖王罪禁方足至者難随為敬

被斗额尾面

老鬼們群竟恐於風



天遇婦盡破依你敢矣於是恐惧之以為護力輸出病逆年頭敢年

皆不然免罪不知工都未有佛教之時后父共为極核之乎則此致天主之生人類先後此樣以禁之止而為從太妙邑美養在諸理母 不過因物村物應之些方面處之各當仁之至義之憲是之謂大公 與我而工布港獨太公也若如釋天死云念一多佛見遺暖一面面 則割非人公之通不足信甚至領媒人在百冠鴉水泉割入血湖則 粉灰与工数配言不公文相刺激形态并同 他又為大學、五安若言至此釋及當以自知其說之非而然就無因 之務悉而又依以畜生飲見之者越而得不信賴或之他做為見而

乃於全能天主的造真境之外安以己意虚設十八重地獄云每重天教襲釋氏之奸置之而不肯論處是嘅可也大釋氏的言之地獄雅也天教講地獄釋氏山言地獄無見者以為天釋相同甚者及謂婚因有名同向寶異者其者近傷。者似真不可不辨之明而誤之 磨人之将死被無常等果攝引既化則先遇孟多婆飲以迷想湯渡 各有關王職學有異刑罰惡人之魂有刀山剣樹幾遇火炭鋸鲣春 聽其審新犯發見過十般商王罪案方足重者輪廻為歌帶角被毛 心素何橋端心鬼大村能被牛頭馬面之鬼押鮮其機於阎王之前 釋氏而言地微與正数同否

主全能故言神通破獄赴度姓生西方不明永罰之無盡故言欲中 覺視之不同灵視故言人死而為鳥歌再轉生而為人不明迷物真有十八重地放不明形神之情状故言諸形器以罰無形之魂不明非明理者鮮不被其鳩也其認之緣己為釋氏不明也體如何故言 限完然後轉後人身不思人為受送之微物故言神道破微都奪送 生面方極樂世界得為佛弟子方始脫諸者越此等謬說為面似其 身生於复苦之家或為残疾之人再因罪恶再犯再輪恒河沙数犯 "生"佛氏慈悲為着經憾論其真言仗其神通可以被微超度性 軽有輪廻禽虫刺鮮負刑再輕者坐手微中限幾歲月其後轉接

層最中心者為華一層調邪魔惡人之面中心之分為第二層再次 何故亦讓位於屬王乎是皆理形不可明者也天教之言地微乃云人也其未死為王之前而掌微者為誰有乎無乎若己有未知何時 将來之惡送以永若罰其首主無盡之心理最真確無疑而實有四 地之中心有最常最真之深客天王至義选世之初即临此形以待 面十之分無有主之者产抑即十五無稱者乎大商王俱有姓名之 意天教言也做之罰因偽疑真皆未能理之病也可弗辨引 好為第三層第四各有似置而得其宜儲者因釋於言地微之善併 五之權能而不知為修也且被言阎王止有十殿言微刀十八重

